

Początki Fotografii

- W 1861 udało się uzyskać pierwszą trwałą fotografię barwną fizykowi Jamesowi Clerkowi Maxwellowi.
- W 1907 Bracia Lumiere wprowadzili na rynek pierwsze płyty do fotografii barwnej, Autochrome. Były one wyprodukowane na bazie barwionej skrobi ziemniaczanej.
- W 1935 został wprowadzony do sprzedaży pierwszy współczesny trójwarstwowy film barwny, Kodachrome.
- Większość współczesnych filmów barwnych, oprócz Kodachrome wykorzystuje technologię stworzoną dla filmu Agfacolor w 1936.
- Od 1963 jest dostępny natychmiastowy materiał kolorowy firmy Polaroid.

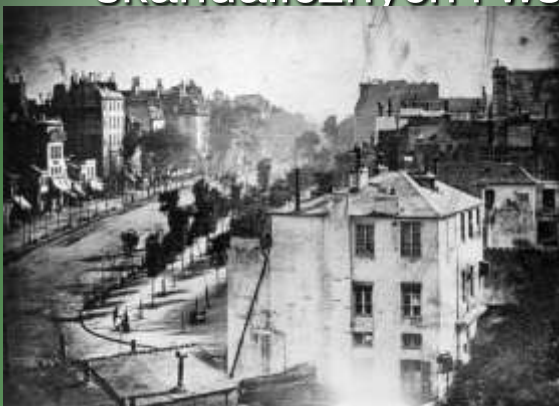


Najstarszy aparat
na świecie



Wpływ fotografii na życie człowieka

- Zastanawiając się nad ogromną rolą, jaką w życiu człowieka odgrywa fotografia, nie sposób nie zastanowić się chwilę nad jej właściwym celem, opacznie rozumianym w dzisiejszych czasach. Wiele osób uważa, że fotografia ma służyć człowiekowi – i to stwierdzenie jest całkiem sensowne i prawdziwe. Niestety ową służbę rozumieją też jako wkraczanie w czyjąś prywatność, ośmieszanie i zawstydzanie.
- Rola tej pięknej sztuki spłaszczana jest do minimum, na wierzch wyciągane są jedynie mało ważne aspekty, a wszystko co tak naprawdę ma znaczenie – znika pod powłoką postępującej zmiany społeczeństwa. Społeczeństwa, które nie chce oglądać zdjęć pięknych, wzruszających i refleksyjnych, ale wulgarnych, skandalicznych i wstydlivych.



Pierwsza fotografia



Fotografia współczesna

Niewątpliwie współczesny świat byłby zupełnie inny bez fotografii. Na ulicach nie byłoby tylu kolorowych billboardów, w domach zdjęć górskich pejzaży a w portfelach zdjęć ukochanych osób. Trudno to sobie wyobrazić, tak samo jak trudno wyobrazić sobie świat w ogóle bez sztuki, czy on mógłby w ogóle istnieć? Raczej nie. Dzięki sztuce, czyli także dzięki fotografii jest przekazywane dziedzictwo minionych epok. Nie wiedzielibyśmy jak wyglądali – w co byli ubrani królowie czy szlachta 200 lat temu gdyby nie malarstwo. Podobnie pewnie nie mielibyśmy na pewno tak precyzyjnego wyobrażenia ostatnich dwóch wojen światowych gdyby nie fotografia.

Fotografia współczesna

- Obecna era internetu skłania głównie młodych ludzi do prezentowania siebie w sieci, w tym prezentowania własnego wyglądu. To z kolei oznacza, że człowiek taki musi zrobić sobie zdjęcie, by jednak wyglądać jak najlepiej, nawet jeśli nieprawdziwie, zdjęcie to upiększa i retuszuje w różny sposób.
- Wiele powstaje poradników na temat jak fotografować, jak zmieniać zdjęcia, jak je retuszować. Brak jednak poradnika, który mówiłbym o tym, jak zachować piękno i realizm zdjęć. Jak pokazać prawdę, do której właśnie fotografia została stworzona.
- Młodzi ludzie właśnie nie posiadając tej wiedzy idą na łatwiznę, przerabiając zdjęcia i dostosowując je do własnych potrzeb, zupełnie nie dbają o nadrzędny cel fotografii, jakim jest utrwalanie obrazu prawdziwego. W zamian za to zaczynają cenić fotografię ładną, idealną, piękną i pobudzającą zmysły, ale niestety wciąż fałszywą i nierealną, która nie ma nic wspólnego z tym, czym fotografia powinna być w rzeczywistości.



Fotografia współczesna

Przykłady fotografii współczesnej:



Fotografia Kirilanowska

- Fotografia kirlianowska – metoda rejestracji wyładowań elektrycznych przy użyciu materiałów fotograficznych. Po umieszczeniu fotografowanego obiektu na światłoczułej powierzchni i przyłożeniu do niej odpowiednio wysokiego napięcia, na materiale utrwalane są wyładowania koronowe na obrzeżach fotografowanego przedmiotu.



Fotografia kirilanowksa



Fotografia artystyczna

- Fotografia artystyczna - dziedzina sztuki wykorzystująca techniki fotografii jako medium artystyczne.
- Wśród fotografii artystycznej wyróżniamy takie rodzaje jak:
 - fotografia koncepcyjna
 - abstrakcyjna i surrealistyczna
 - nagość artystyczna
 - horror i makabra



Fotografia artystyczna



- Fotografia monochromatyczna jest wykonywana z użyciem filtra polaryzacyjnego i czerwonego. Następstwem zastosowania tego zabiegu jest niesamowity efekt niemalże czarnego nieba, przy pięknej, słonecznej i bezchmurnej pogodzie.

Fotografia monochromatyczna



Fotografia mody

Fotografia mody jest rodzajem fotografii poświęconej pokazywaniu odzieży oraz innych aspektów mody. Fotografia mody jest głównie napędzana przez reklamę lub magazyny mody, takie jak Vogue, Vanity czy Allure. Z czasem fotografia mody wykreowała własną estetykę pokazywania ubrań często pokazywanych w miejscach egzotycznych.



Fotografia mody



Fotografia otworkowa

Fotografia otworkowa – technika wykonywania zdjęć przy pomocy aparatu typu camera obscura.

Kamera otworkowa:



Fotografia otworkowa



KONIEC

Wyk.: Piotr Chrzanowski
Dawid Szymaniak